

### **Federico De Cosmo**

Nato a Campobasso nel 1998 e cresciuto ad Orvieto, attualmente risiede a Bologna, dove ha conseguito una Laurea in Filosofia e dove frequenta, ad oggi, il biennio specialistico in Grafica D'Arte all'Accademia di Belle Arti. Agli studi filosofici ha intervallato e connesso gli interessi e i progetti in campo artistico, spaziando dalla fotografia, alla pittura e alle tecniche di incisione e di stampa. Alcune sperimentazioni effettuate alla *Fondazione Il Bisonte* di Firenze e alla *Scuola Internazionale di Grafica* di Venezia hanno stimolato maggiormente la riflessione sul valore del segno come espressione di una condizione soggettiva intrinseca. La sua ricerca artistica oscilla tra esperienze figurative e astrattismo, nella quale si avverte una prepotente attenzione per gli aspetti materici e gestuali dell'arte, in un procedere asistematico che evidenzia l'incessante esigenza di dar corpo alla propria espressività.

### **Tommaso Ciabatti**

Nato a Prato nel 1998, negli ultimi anni ha vissuto tra Firenze e Bologna. Attualmente risiede a Torino, dove si sta specializzando in Filosofia Teorica. A tredici anni inizia a frequentare alcune scuole fiorentine (Laboratorio pittorico di Marco Becattini; ChiaroScuro - Scuola di pittura di Clara Brunetti; Atelier de Angelis - Maison d'artiste, sotto la guida di Benedetta De Angelis), dove approfondisce lo studio dell'acrilico, dell'olio e dell'acquerello. Oltre ad esporre le sue opere in numerose mostre, lavora anche su commissione, riuscendo a imitare gli stili delle diverse epoche storiche. Attento a decostruire la pigrizia dell'occhio, ha orientato la sua ricerca nel colore in modo tale da unire la cura pittorica a quella esistenziale, sperimentando così il potere terapeutico del gesto espressivo, che ha poi saputo declinare nell'esperienza teatrale e filosofica.