

UN MONOLOGO

SPIELEREI



UN PROGETTO DI TEATRO SOCIETA'
CON ELISABETTA BARO
REGIA CLAUDIO MONTAGNA
TESTI DAVIDE MOTTO E MARCO RONCONI

SPIELEREI

Un Monologo

Spielerei racconta le piccole vicende quotidiane di una donna poco più che ventenne: gli amori, i desideri, i sogni, le speranze. Sentimenti condivisi dalle donne di ogni luogo e di ogni tempo, ma per Etty Hillesum è impossibile coltivarli: è nata ebrea nell'Europa nazista.

Il testo dello spettacolo è tratto dai diari di Etty. Un incessante rimbalzo tra la vita e la morte, tra il continuare a vivere fra le piccole cose di tutti i giorni e la consapevolezza dell'inevitabile sciagura, tra l'odio e l'amore; è un inno alla speranza, un insegnamento per tutti coloro che verranno: "Non si tratta di conservare la vita ma di come la si conserva ... se non sapremo offrire al mondo impoverito del dopoguerra un nuovo senso delle cose, attinto dai pozzi più profondi della nostra miseria, allora non basterà... Dai campi stessi dovranno irraggiarsi nuovi pensieri. Nuove conoscenze dovranno portar chiarezza oltre i recinti di filo spinato perché tutto questo possa davvero servire a qualcosa..."

Il monologo ha una durata di 50 minuti circa: il diario recitato dall'attrice è intervallato da alcune riflessioni, quasi un dialogo tra l'attrice, il pubblico e il personaggio portato in scena, sul male dell'indifferenza che caratterizza il nostro tempo presente.





SCHEDA TECNICA

Audio e luci

- Per teatri 6 pc 1k con bandiere
- 1 consolle luci doppio banco
- Impianto audio adeguato alla sala
- videoproiettore
- spazio scenico 3m X 5m

Lo spettacolo è stato rappresentato in situazioni molto diverse e pertanto può essere adattato a seconda delle necessità.

L'unica condizione è il buio per la proiezione delle immagini.



WWW.TEATROSOCIETA.IT

La compagnia teatrale T.S. (Teatro e Società) nasce a gennaio 2012 dalla volontà di alcuni soci della compagnia teatrale C.A.S.T. e in particolare del direttore artistico Claudio Montagna, con lo scopo di svolgere, per mezzo dell'arte e dell'espressività teatrale, attività di ricerca, promozione e valorizzazione della cultura delle collettività umane in rapporto con la Società che abitano.

La compagnia teatrale basa le proprie modalità di intervento su un teatro inteso come veicolo di relazioni, occasione di incontro e scambio di opinioni, linguaggio che consente alle collettività e ai singoli di esprimersi e comunicare, riflettere e riflettersi. Oltre che, naturalmente, come forma artistica di spettacolo e possibilità di divertimento. Si tratta di un modo di intendere il teatro che comporta processi ideativi e preparatori piuttosto differenti rispetto al teatro tradizionale e accademico. Infatti, l'associazione prevede sempre, per i suoi progetti, una parte preliminare dedicata a indagini, ricerche e laboratori, contatti con la popolazione, con le realtà comunitarie o con i gruppi ai quali i progetti sono destinati. Soltanto dopo, il lavoro procede, come di consueto, con modalità riservate - tuttavia spesso interrotte da occasioni di confronto con i destinatari degli interventi - di ideazione, allestimento e prova.

Teatro e Società lavora a progetti speciali di diffusione della cultura teatrale e attività di teatro sociale in Carcere, con le disabilità, in scuole di ogni ordine grado in Torino e provincia; svolge anche progetti di valorizzazione dei beni culturali con visite guidate teatrali in musei, borghi, quartieri, Teatro Conferenza e porta in scena spettacoli teatrali per ragazzi, giovani e adulti.

CONTATTI

Teatro e Società

TEL. +39 3357626706

TEL. +39 3922906760

info@teatrosocieta.it

www.teatrosocieta.it

