

Nuovo Insieme Strumentale Italiano

sede legale Via Salussola, 4 - 13885 Salussola (Biella) Italia tel. 0161/998105

cell.3387294638 – cell.3338180066

P.Iva 02130640028

segreteria@nuovoisi.it www.nuovoisi.it

ITINERARI MUSICALI NELLA RETE MUSEALE BIELLESE VI EDIZIONE 2017

VI ITINERARIO MUSICALE

DOMENICA 16 luglio

MIAGLIANO – LANIFICIO BOTTO

Ore 16.00 visita guidata

Ore 17.00 concerto

“Trame e tessiture cinematografiche”

Magnasco Movie Ensemble

Gianluca Campi *fisarmonica*

Andrea Cardinale *violino*

Alessandro Magnasco *pianoforte*

La suggestiva sede del Lanificio Botto di Miagliano ex cotonificio Poma fu fondata nel 1865 lungo le sponde del torrente Cervo, essa dava lavoro a più di duemila persone. La sua storia produttiva si chiude nel 1992, dopo varie trasformazioni. La fabbrica ha atteso per 20 anni l'inizio di una nuova vita, e attualmente ha come fulcro le nuove attività artigianali di tessitura, artistiche e culturali all'interno dell'opificio di archeologia industriale.

La trama tessile trova un realistico connubio con la trama cinematografica, con l'immagine, con la stoffa. La trama sintetizza la narrazione e tiene il “filo” del racconto. Lo stesso vale per l'immagine cinematografica per la quale è necessaria una tessitura sonora a supporto del linguaggio comune che deve riuscire a cucire l'attenzione proposta da chi produce e fruita da chi consuma..

Trame tessili e bellissime tessiture sonore dunque per il sito laniero che ospita il VI itinerario musicale.

La rassegna è a cura dell'associazione N.I.S.I.ArteMusica, in collaborazione con la Rete Museale Biellese, l'ATL Biella, Touring Club Italiano – Club di Territorio di Biella, i Comuni e le associazioni locali, e con il fondamentale contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Biella e della Fondazione Piemonte dal Vivo.

Ennio Morricone (1928)

Nuovo Cinema Paradiso

Sting (1951)

Tango di Roxanne (*dal film Moulin Rouge*)

Scott Joplin (1868 – 1917)

The Entertainer (*dal film La Stangata*)

Vincent Youmans (1898-1946)

Tea for two

N.H. Brown

Singin' in the Rain

Nino Rota (1911 – 1979)

Amarcord - La Dolce Vita

Ennio Morricone

C'era una volta il west - La leggenda del Pianista sull'oceano

Carlos Gardel (1887 – 1935)
Por una cabeza

John Williams (1932)
Schindler's List

Mikis Theodorakis (1925)
La Danza di Zorba

Astor Piazzolla (1921 – 1992)
Oblivion (*dal film Enrico IV*)

John Kander (1927)
New York New York

Astor Piazzolla
Libertango (*dal film Frantic*)

Il Magnasco Trio, formazione cameristica esistente già da diversi anni, è costituito da artisti che hanno avuto modo di esibirsi in svariate parti d'Italia ed all'estero eseguendo musiche, originali o trascritte, composte dal Settecento ad oggi sempre con grande attenzione filologica e conseguente riscontro di critica e pubblico. Caratteristica peculiare di questo ensemble è che, partendo dall'assoluto valore solistico dei singoli componenti (tutti vincitori di Concorsi Internazionali relativi al proprio strumento), si sia riusciti a dare vita ad un gruppo in cui le individualità lascino il posto ad un'unica identità interpretativa. Recentemente ospitati da alcune tra le più importanti associazioni musicali italiane si sono distinti soprattutto per affiatamento e ricercatezze dinamico-interpretative. Il gruppo ha effettuato prime esecuzioni di lavori di compositori contemporanei e ripresentazioni di opere meno note del 900. Il Magnasco Trio incide per la DRC - Dryno Record Company. Il programma riflette un percorso attraverso le più celebri colonne sonore.

Gianluca Campi è unanimemente considerato uno dei migliori fisarmonicisti italiani: il suo virtuosismo è testimoniato dalla vittoria del Trofeo Mondiale di Fisarmonica nel 2000. Ha iniziato a studiare fisarmonica a 11 anni col M° G. Bicchieri; a 12 anni ha vinto il Concorso Internazionale di Vercelli ed il Campionato Italiano. Il M° W. Beltrami lo definì un "enfant prodige" ed "il Paganini della Fisarmonica" sia per l'interpretazione sia per l'amore dimostrato verso le trascrizioni delle musiche del virtuoso violinista. Come solista si è esibito in vari teatri nazionali ed esteri tenendo concerti con grande riscontro di critica e pubblico. Il suo repertorio spazia da Bach, Adamo, Volpi, Schubert, Rossini, Albeniz ad una rilettura tanto originale quanto inedita di opere virtuosistiche di Paganini come i Capricci e gli Studi.

Andrea Cardinale, violinista estroso e poliedrico, è uno dei pochi al mondo ad eseguire consecutivamente i 24 Capricci di Paganini in un unico concerto. Si è diplomato presso il Conservatorio di Genova per poi conseguire l'attestato di merito alla master class biennale di alto perfezionamento virtuosistico. Ha seguito corsi di perfezionamento tenuti all'Accademia Musicale "O. Respighi" di Roma e al Liceo Musicale "G.B. Viotti" di Vercelli dal M° Ruggero Ricci, all'Accademia Musicale di Novara dal M° Franco Gulli, al Peabody Conservatory di Baltimora (USA) dal M° Berl Senofsky, a Milano dal M° Damiano Cottalasso (Teatro alla Scala), a Genova dal M° Giuseppe Gaccetta, a Blonay (Svizzera) dal M° Giuliano Carmignola. Ha effettuato tournées in tutto il mondo e inciso oltre 15 CD diffusi in più di 30 paesi.

Alessandro Magnasco, pianista di fama internazionale, si è esibito da solista ed in formazioni cameristiche, in tutto il mondo. È l'ideatore ed il responsabile organizzativo del progetto. In questo anno sono previste sue performances in tutta Europa, USA, Sud America, Russia e Giappone. Si è esibito in prestigiose sale da concerto quali la Carnegie Hall e la L.J. Lefrak Concert Hall di New York, l'Italian Culture Center di Washington D.C. (USA), il Teatro SESI di Porto Alegre e l'Auditorium di Santa Cruz (Brasile), la Casa della Cultura – Alliance Française di Montevideo (Uruguay), la Tönhalle di Zurigo, il Gasteig di Monaco di Baviera, la Europa Haus di Meirhofen (Austria), il Teatro A. Segovia di Linares (Spagna), il Teatro Alfieri di Torino, il Teatro Carlo Felice, il Teatro Bibiena di Mantova, il Teatro Vittorio Emanuele di Messina, il Teatro Rendano di Cosenza.

Ingresso gratuito.

Info presso:

segreteria@nuovoisi.it

www.facebook.com/itinerarimusicaliecomusei

www.facebook.com/retemusalebiellese

www.facebook.com/biellaturismo

cell.338/7294638

www.nuovoisi.it

www.atl.biella.it

Prossimi appuntamenti:

VII ITINERARIO MUSICALE

DOMENICA 23 luglio

CASTELLETTO CERVO - MONASTERO CLUNIACENSE

Ore 16.00 visita guidata Ore 17.00 concerto

“Amor hai vinto”

Ensemble Andrea Palladio

Floriana Fornelli soprano Enrico Zanovello clavicembalo

Musiche di Vivaldi, Monteverdi, Hendel ecc.

VIII ITINERARIO MUSICALE

DOMENICA 30 luglio

SOPRANA EX MULINO SUSTA

Ore 16.00 visita guidata

Ore 17.00 concerto

“I Giovani per la Musica 2”

“Viaggio musicale tra i mulini di tutto il mondo”

Laura La Vecchia chitarra Angelica Pianegonda clarinetto

Musiche di Jobim, Satie, Piazzolla, Gershwin, Machado, Abreu

IX ITINERARIO MUSICALE

DOMENICA 3 settembre

PRAY - FABBRICA DELLA RUOTA

Ore 16.00 visita guidata Fabbrica della Ruota

Ore 17.00 concerto

“La tessitura, dal mito ai canti delle operaie”

Claudia Grimaz soprano

Andrea Rucli pianoforte

introduzione di Andrea Rucli

Musiche della tradizione popolare friulana, laziale, veneta, piemontese, marchigiana

X ITINERARIO MUSICALE

DOMENICA 10 settembre

OROPA SANTUARIO- OASI WWF GIARDINO BOTANICO

Ore 15.30 visita guidata

Ore 17.00 Sala Convegni concerto

“Suggerimenti della natura nel repertorio per violino e pianoforte”

Franco Mezzena violino Stefano Giavazzi pianoforte
Musiche di Mozart, Beethoven, Schubert, Brahms,

XI ITINERARIO MUSICALE

DOMENICA 17 settembre

BIELLA – PALAZZO GROMO LOSA

Ore 16.00 visita guidata

Ore 17.00 concerto

“L’esoressione multiculturale del Novecento”

Claudio Piastra chitarra Simone Pagani pianoforte

Franco Catalini contrabbasso Marco Tolotti batteria

Musiche di Bolling, Mozart, Desmond

XII ITINERARIO MUSICALE

DOMENICA 24 settembre

PETTINENGO - MUSEO DEGLI ACQUASANTINI – Oratorio di San Rocco

Ore 16.30 visita guidata

Ore 17.00 concerto

“La sacralità dell'acqua e la sacralità della musica”

Duo Lamy

Massimo Coco violino

Giovanni Ricciardi violoncello

Musiche di Bach, Haendel Halvorsen.